

SILOX RASO

Tonachino silossanico colorato

SILOX RASO è un tonachino colorato, con finitura fratazzata fine a base di resine silossaniche. Presenta elevata idrofobicità, elevata traspirabilità al vapore acqueo, e trova impiego per superfici esterne ed interne.

Rev. Apr 2009

- Campo di impiego :** finitura per superfici esterne ed interne ove sia richiesta una elevata traspirabilità ed idrorepellenza.
- Caratteristiche identificative :** Composizione: dispersione di resina acril-silossanica, inerti quarzo-marmiferi a granulometria controllata e struttura cristallina, pigmenti inorganici ad elevata stabilità alla luce, biocidi e fungicidi a largo spettro.
- Aspetto: pasta fluida
 - Massa volumica : $1,80 \pm 0,10 \text{ kg/dm}^3$
 - pH : > 8
- Dati tecnici :**
- Resistenza : dopo l'essiccazione presenta elevata resistenza al gelo, umidità, sbalzi termici, atmosfera salina ed industriale.
 - Coeff. di resistenza al vapore acqueo : $\mu = 60$ ca.
 - Coeff. di assorbimento d'acqua: $80 \text{ g/(m}^2 \text{ h}^{1/2})$
 - Eccezionale idrorepellenza
 - Elevata elasticità
 - Minima ritenzione di sporco e smog
 - Elevata resistenza all'attacco di alghe, muffe e funghi grazie ai biocidi a largo spettro e a basso impatto ambientale
- Granulometria:** granello guida: 0,3 - 0,7 mm
- Consumo:** 3,0 - 3,5 kg/m^2 per due mani
- Tinte disponibili :** bianco o colorato secondo cartella Waler o a campione
- Imballo :** fusti da 25 kg
- Stoccaggio :** conservazione: 12 mesi in fusti ben chiusi, in ambiente fresco. Il materiale teme il gelo.
- Sottofondo e preparazione :**
- 1. Sottofondi nuovi minerali**
 - a) Il sottofondo deve essere asciutto, solido, pulito, senza difetti di planarità. Eventuali difetti di planarità devono essere pareggiati;
 - b) nel caso di calcestruzzo nuovo, eventuali tracce di olio, grasso e cera devono essere eliminate con idropulizia, o idoneo detergente. Applicare quindi una mano di **SILOX PRIMER** trasparente o **SILOX SOL** pigmentato.

2. Sottofondi minerali esistenti

nel caso di intonaci solidi, pulire in profondità le tracce di sporco e smog. Pareggiare con malta i difetti di planarità. Applicare una mano di **SILOX PRIMER** trasparente o **SILOX SOL** pigmentato. Altrimenti, rimuovere meccanicamente l'intonaco ammalorato e ricostituire lo stesso. Procedere quindi come al punto a)

3. Sottofondo con pittura o rivestimento esistente

c) nel caso di pitture o rivestimenti plastici, o minerali solidali ed integri, spazzolare a secco in profondità, quindi applicare una mano di **SILOX PRIMER** trasparente o **SILOX SOL** pigmentato.

Modalità di impiego :

SILOX RASO viene applicato in due mani. Non richiede diluizioni con acqua. Applicare la prima mano con spatola in acciaio e uniformare lo strato sino a rendere lo spessore omogeneo.

Sul primo strato indurito (dopo 4 ore almeno) applicare una seconda mano con spatola in acciaio, da lavorare ancora umida con fratazzo di spugna e movimenti rotatori sino ad ottenere l'effetto estetico desiderato.

Per evitare la formazione di riprese visibili, applicare la seconda mano per piccole porzioni, senza pausa, con applicazione "bagnato su bagnato".

La temperatura in fase di applicazione deve essere compresa tra +5 e +35 °C. Non applicare sotto sole battente o in presenza di vento persistente.

Non applicare con Umidità' Relativa dell'ambiente superiore a 80%.

Si raccomanda di applicare il prodotto nelle condizioni climatiche suddette per non pregiudicare le caratteristiche estetiche e prestazionali del prodotto.

Proteggere le superfici da pioggia e umidità per 48 ore circa sino a completa essiccazione del prodotto.

Il prodotto completa i processo di filmazione in 8-10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5-30°C; U.R. max 80%)

Nel caso le superfici dovessero subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana in questo lasso di tempo, si potrebbero verificare antiestetiche colature o rigature verticali traslucide.

Questo fenomeno non pregiudica le prestazioni del prodotto e può essere rimosso tramite idrolavaggio o a seguito successive precipitazioni piovose.

Nel caso di utilizzo di più lotti di produzione è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

E' consigliato utilizzare sempre materiale dello stessa produzione da spigolo a spigolo.

Nel caso si renda necessario il proseguimento in parete con una nuova produzione, non realizzare l'accostamento contiguo delle tinte ma utilizzare per il raccordo le eventuali interruzioni di continuità della superficie quali spigoli, modanature o altro.

Tossicità :

nulla. In caso di prolungato contatto con mucose ed occhi, lavare con abbondante acqua e sapone.

Presenza di ammoniaca in dose inferiore allo 0,1% concentrandosi nell'aria può originare un senso di fastidio, si consiglia di provvedere, nel caso di applicazioni all'interno, ad una normale ventilazione.